

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Черемшанского муниципального района

МБОУ "Нижекармальская ООШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

_____ Чернышова Е.П.

Протокол №1
от 27.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ Пармонова И.С.

Протокол №1
от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.Директора

_____ Чернышова Е.П.

Приказ № 91
от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Смысловое чтение»

для обучающихся 2-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Смысловое чтение» разработана на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Общая характеристика учебного курса

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Смысловое чтение» в 2 - 4 классах отводится 34 часа (1 час в неделю)

Цель данного курса – формирование информационно–коммуникативной компетентности школьника–блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Планируемым результатом обучения могут стать как успешность работы в информационном поле, так и способность включиться в предметную и общекультурную коммуникацию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Чтение . Чтение вслух.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного
Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы учебного курса «Смысловое чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального

вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного курса «Смысловое чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать

нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате изучения учебного курса «Смысловое чтение» в начальной школе обучающийся получит возможность :

различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;

соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной

формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;

применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;

выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Вид деятельности			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практиче ские работы				
Раздел 1. Введение								
1	Вводное занятие.	1	0	0				РЭШ
Итого по разделу		1						
Раздел 2. Работа с текстом								
2	Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	1	0	0				РЭШ
3	Работа над текстом В. Осеевой «Плохо».	1	0	0				РЭШ
4	Работа над текстом Л.Толстого «Два товарища»	1	0	0				РЭШ
5	Работа над текстом В. Бурлакова «На рассвете».	1	0	0				РЭШ

6	Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь».	1	0	0				РЭШ
7	Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	1	0	0				РЭШ
8	Работа по тексту: И. Пузанова «На рыбалке».	1	0	0				РЭШ
9	Работа над текстом «Медведко» Д.Н.Мамина Сибирика.	1	0	0				РЭШ
10	Работа над текстом В. Бехревского «Мишка под деревом».	1	0	0				РЭШ
11	Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге».	1	0	0				РЭШ
12	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	1	0	0				РЭШ
13	Работа над текстом А.Тихонова «Сороки».	1	0	0				РЭШ

14	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1	0	0				РЭШ
15	Работа по тексту: К.Ушинского «Играющие собаки».	1	0	0				РЭШ
16	Работа над текстом «Четыре желания» К.Д.Ушинского.	1	0	0				РЭШ
17	Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу».	1	0	0				РЭШ
18	Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка».	1	0	0				РЭШ
19	Работа с текстом И.Сокола – Микитова «Белка».	1	0	0				РЭШ
20	Работа над текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности ».	1	0	0				РЭШ
21	Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок»..	1	0	0				РЭШ

Итого по разделу		20						
Раздел 3. Работа по восстановлению деформированного текста								
22	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика».	1	0	0				РЭШ
23	Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».	1	0	0				РЭШ
24	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	1	0	0				РЭШ
25	Работа с текстом Н. Юрцевича «Красавица русских лесов».	1	0	0				РЭШ
Итого по разделу		4						
Раздел 4 Комплексный анализ текста								
26	Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей».	1	0	0				РЭШ
27	Работа над текстом В.Танасийчук «Лосось».	1	0	0				РЭШ
28	Работа с текстом В. Коржикова «Прогулка по лесу».		0	0				РЭШ
29	Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото».	1	0	0				РЭШ
30	Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка».	1	0	0				РЭШ
31	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах».	1	0	0				РЭШ
32	Работа над текстом В. Осевой «Кто хозяин?»	1	0	0				РЭШ

33	Работа над текстом И.Соколова – Микитова «Лоси».	1	0	0				РЭШ
34	Работа над текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух».	1	0	0				РЭШ
	Итого по разделу	9						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ								
		34	0	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
1.	Вводное занятие	1	0	0				РЭШ
2	Работа с текстом «Синица» по Г.Скребицкому.	1	0	0				РЭШ
3	Работа с текстом «Птицы» по А.Тихонову.	1	0	0				РЭШ
4.	Работа с текстом « Фламинго» по Э.Бауэру.	1	0	0				РЭШ
5.	Работа с текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии.	1	0	0				РЭШ
6.	Работа с текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии.	1	0	0				РЭШ
7.	Работа с текстом «Волчиха» по А.Чехову,	1	0	0				РЭШ
8.	Работа с текстом «Ответ» С.Михалкова.	1	0	0				РЭШ
9.	Работа с текстом «Диковинное дерево» по А.Солженицыну.	1	0	0				РЭШ
10.	Работа с научно-популярным текстом «Воздух» по	1	0	0				РЭШ

	материалам энциклопедии.							
11.	Комплексный анализ текста.	1	0	0				РЭШ
12	Работа с текстом «Олени» А.Старостина	1	0	0				РЭШ
13.	Работа с текстом «Змеи» по материалам энциклопедии.	1	0	0				РЭШ
14.	Работа с текстом «Синички» по Э.Шиму,	1	0	0				РЭШ
15.	Работа с текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии.	1	0	0				РЭШ
16.	Работа с текстом «Дрессировка» по материалам энциклопедии.	1	0	0				РЭШ
17.	Работа с текстом «И так бывает» по Л.Киселёвой.	1	0	0				РЭШ
18.	Работа с научно-популярным текстом «Радуга» по материалам энциклопедии.	1	0	0				РЭШ
19.	Работа с текстом	1	0	0				РЭШ

	«Конец лета» по А.Тихонову.							
21.	Работа с текстом «Сосновый бор» по И.Соколову-Микитову.	1	0	0				РЭШ
22.	Работа с текстом «Дельфины» по материалам энциклопедии.	1	0	0				РЭШ
23.	Работа с текстом «Башмачки» по Л.Киселёвой.	1	0	0				РЭШ
24.	Работа с текстом «Немецкая овчарка» по Э.Бауэру.	1	0	0				РЭШ
25.	Работа с текстом «Осёл и бобр» С.Михалкова.	1	0	0				РЭШ
26.	Комплексный анализ текста.	1	0	0				РЭШ
27.	Работа с текстом «Весна» по записям В.Васильева.	1	0	0				РЭШ
28.	Комплексный анализ текста.	1	0	0				РЭШ
29.	Работа с текстом «На катке»	1	0	0				РЭШ

	В.Осеевой.							
30.	Работа с научно-популярным текстом «Растения» по материалам энциклопедии.	1	0	0				РЭШ
31.	Комплексный анализ текста.	1	0	0				РЭШ
32.	Работа с текстом «Калина» по И.Соколову-Микитову.	1	0	0				РЭШ
33-34	Комплексный анализ текста.	2	0	0				РЭШ
Общее количество часов		34	0	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контроль ные работы	практич еские работы				
1.	Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	1	0	0				РЭШ
2	Текст-описание Г.Скребицкий «Солнечный день в самом начале лета»	1	0	0				РЭШ
3	Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки»	1	0	0				РЭШ
4.	Работа с текстом К.Ушинского «Гнездо ласточки»	1	0	0				РЭШ
5.	Публицистический текст Хочу всё знать. Сахар	1	0	0				РЭШ
6.	Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж»	1	0	0				РЭШ
7.	Текст-описание С.Аксаков «Осень»	1	0	0				РЭШ
8.	Текст-описание С.Аксаков «Осень»	1	0	0				РЭШ

9.	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»	1	0	0					РЭШ
10.	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»	1	0	0					РЭШ
11.	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»	1	0	0					РЭШ
12.	Работа с текстом- описанием А.Тихонова «Колибри»	1	0	0					РЭШ
13.	Работа с текстом- описанием А.Тихонова «Колибри»	1	0	0					РЭШ
14.	Публицистический текст. Хочу все знать. Экология	1	0	0					РЭШ
15.	Работа с текстом «Осень» по И.Соколову- Микитову	1	0	0					РЭШ
16.	Работа с текстом «Осень» по И.Соколову- Микитову	1	0	0					РЭШ
17.	Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания»	1	0	0					РЭШ
18.	Публицистический текст. Хочу все знать. Планеты.	1	0	0					РЭШ

19.	Работа с текстом- рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру)	1	0	0				РЭШ
21.	Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц»	1	0	0				РЭШ
22.	Текст-описание И.Соколов-Микитов «Рябина»	1	0	0				РЭШ
23.	Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода»	1	0	0				РЭШ
24.	Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода»	1	0	0				РЭШ
25.	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	1	0	0				РЭШ
26.	Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	1	0	0				РЭШ
27.	Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался»	1	0	0				РЭШ
28.	Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался»	1	0	0				РЭШ
29.	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	1	0	0				РЭШ

30.	Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому	1	0	0				РЭШ
31.	Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка»	1	0	0				РЭШ
32.	Работа с текстом Г.Скребицковго «Художник-Осень»	1	0	0				РЭШ
33.	Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом»	1	0	0				РЭШ
34.	Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом»	1	0	0				РЭШ
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34						

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

«Чтение. Работа с текстом. 2-4 класс» Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. [О.Н. Крылова] - 16-е изд. –М: Издательство «Экзамен», 2021. – 112с.: ил. - (Серия «Учебно – методический комплект»).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по учебному курсу «Смысловое чтение» для 2 – 4 классов

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

